

# RAUM FÜR ZWECKFREIHEIT

Adalbertstraße 71  
10997 Berlin

[www.zweckfreiheit.de](http://www.zweckfreiheit.de)

Jan Ketz  
0163 1622 339  
[mail@zweckfreiheit.de](mailto:mail@zweckfreiheit.de)

**Christof Zwiener**

## **BERLIN TODAY BERLIN AUJOURD'HUI БЕРЛИН СЕГОДНЯ BERLIN HEUTE**

Ausstellung: 9.12. – 23.12.2012

Öffnungszeiten: DO – SO 16:30 – 18:30 Uhr und nach Vereinbarung

Eröffnung: SA 8.12.2012 ab 18 Uhr

Finissage: SO 23.12.2012 ab 16:30 Uhr

Für die Ausstellung ***Berlin today Berlin aujourd'hui Берлин сегодня Berlin heute*** konnte etwas bisher Einmaliges realisiert werden: Am Donnerstag, den 6.12. wurde ein original DDR-Fahnenmast von 1953 an der Berliner Treskow Allee für die Kunst 'gefällt'. Das Entfernen des 60 Jahre alten Mast von seinem Standort ist zugleich das Sichern vor dem Schrott: Der Mast ist nun ein zentraler Bestandteil der neuen Rauminstallation von Christof Zwiener.

Christof Zwiener setzte sich bisher mit verschiedenen Mitteln wie Skulptur, Video, Fotografie, Installationen und auch Interventionen im öffentlichen oder privaten Raum mit historischen Themen auseinander. Mit oft ganz verschiedenem Fokus geht es immer wieder um Fragen der Wahrnehmung kultureller und politischer Bedeutung und Bedeutungsproduktion. Die Ausstellung im RAUM FÜR ZWECKFREIHEIT hinterfragt die kollektiven wie subjektiven Wahrnehmungen historischer Spuren im öffentlichen Raum Ost-Berlins.

Seit 2011 recherchiert und dokumentiert Zwiener zur speziellen Thematik des DDR-Fahnenmasts in Ost-Berlin, welcher ein wichtiger Träger der allgegenwärtigen und massiven Staatssymbolik war. Hierbei entstand eine höchst eigene Art der Topografie. Ähnlich einer Stecknadel, die Orte auf einer Karte markiert, vermessen diese letzten Relikte der DDR-Staatssymbolik subtil den Raum und folglich die Geschichte.

Grundlage der neuen Arbeit Zwieners ist die Fotoserie ***Twenty Years Of Solitude*** (2011-2012), mit der er Fahnenmasten an 250 Orten in ganz Ost-Berlin dokumentierte, die seit dem Ende der DDR ungenutzt im öffentlichen Raum als stille Monumente verblieben sind.

Die Rauminstallation umfasst neben einem Einblick in die Fotoserie sowie in Zwieners DDR-Briefmarkensammlung mit Fahnenmastmotiven und dem Röntgenbild des Stumpfes von einem Fahnenmast, der vor dem Staatsratsgebäude auf dem Berliner Schlossplatz stand, den ersten Schritt eines mehrteiligen Projekts von Christof Zwiener mit einem original DDR-Fahnenmast.

Christof Zwiener zeigt mit ***Berlin today Berlin aujourd'hui Берлин сегодня Berlin heute*** seinen ganz eigenen Blick auf Erinnerungskultur fern ab von politisch motivierten Strategien der Vergangenheitsbewältigung.

Christof Zwiener lebt und arbeitet in Berlin.  
[www.christofzwiener.de](http://www.christofzwiener.de)