

RAUM FÜR ZWECKFREIHEIT

Adalbertstraße 71
10997 Berlin
www.zweckfreiheit.de

Jan Ketz
+49 163 1622 339
mail@zweckfreiheit.de

InterViews Heft 7 – Release / Dialogues

InterViews ist ein Künstlerheft, das seit 2014 von Ayumi Rahn gestaltet und herausgegeben wird, und welches das Interview als Ausdrucksform untersucht. Alle Interviews sind fiktiv. Während einige der Form nach klassischen Befragungen entsprechen (z.B. über Erfindungen und neue Ideen), sind andere Dialoge oder Selbstgespräche, die oft ins Absurde kippen und teils einen performativen Charakter haben.

Weitere Informationen: www.rollerdancelessons.com

Release InterView Heft 7: SA 10.6.2017, 19 Uhr

Sticker Edition

Aleksandra Bielas, Aude Pariset, Christian Otto

InterViews Heft 7 – Dialogues: DO 15.6.2017, 19 Uhr

Zum Thema InterViews Heft7 – Dialogues lesen sechs KünstlerInnen und AutorInnen eigene Texte:

Nina Hoffmann – „Ich brauche wenig Wirklichkeit“

Nina Hoffmann hat sechs Personen für ein Interview angefragt. Ihre Gesprächspartner verbindet, dass Hoffmann in der Vergangenheit in sie verliebt war. Gesprächsthema ist die nicht zustande gekommene Liebesbeziehung und der Umgang mit den eigenen Vorstellungen. (Ausschnitt)

Fantasma – „Fantasma im Dialog mit Gott“

Fantasma: „Was sollte da die eine Wahrheit nutzen?“

Gott: „ - und die Weisheit ist gerechtfertigt worden aus ihren Werken.“ (Mat. 11:19)

Christoph David Piorkowski – „Echsen“

Ausschnitt aus dem noch unveröffentlichten Roman „Jakobs Sammlung“

Das Fragment strengt eine Reflexion über Subjekte an, die nach der spontanen Wiederaufnahme eines vor Jahren verebten Dialogs keine gemeinsame Sprache mehr finden.

Ayumi Rahn – „mehr, machen, wollen“

Ein Dialog auf der Suche nach einer geeigneten Präsentationsform dekonstruiert sich selbst.

Cornelia Herfurtner

Aleksandra Bielas – „He promised me a pleasure marathon

(The street ballad that carries us without asking) Songs from Gesundbrunnen Center“, TLTRPreß (Hrsg.), Berlin 2016

Das Künstlerheft InterViews untersucht das Interview, den Dialog als Ausdrucksform. Über das bloße Mittel der Abbildung hinaus bietet es in Form der "Sticker Edition" Raum für künstlerische Arbeiten und einen Rahmen für Zusammenarbeit und Dialog.

InterViews Heft 3, 4, 5 und 7 enthalten eine Sticker Edition: Den ersten 20 Heften dieser Ausgaben liegt jeweils ein Aufkleber als Teil einer 20-teiligen Serie bei.

Für InterViews III gestaltete Mirja Reuter die Sticker Edition #1 (1/20-20/20), für InterViews IV Kasia Fudakowski die Sticker Edition #2 (1/20-20/20). Für die Sticker Edition #3, Heft 5, waren 24 KünstlerInnen eingeladen, einen Sticker zu gestalten:

Claudia Charlotte Linder, Elisabeth Greinecker, Barbara Spiller, Christian Otto, Wilhelm Klotzek und David Polzin, Ran Zhang, M. H. Berger, Marco Meiran, Philipp Kremer, Christina Stockhofe, Florian Grass, Ildikó Buckley, Sophie Dvořák, Sim & Nic, Ayumi Rahn, Laura Wagner und Johann Lurf, Janine Eggert und Philipp Ricklefs, Susanne Richter, Martin Walk, Maximiliane Baumgartner, Stephan Janitzky

InterViews Heft 666, Vol. 1-10 zeigt 202 Yokai Darstellungen des japanischen Künstlers Toriyama Sekien (1712-1788).

Das Release fand im Rahmen der Ausstellung 202 Demons statt, mit Christian Otto, Christina Stockhofe, Ben Cottrell, Florian Gass, Martin Walk, Marco Meiran, Marcus Weber, Matthias Droste, Max Schmidlein, Mirja Reuter, Philipp Kremer, Ran Zhang, Ayumi Rahn

Für InterViews Heft 7 gestalteten Aleksandra Bielas, Aude Pariset und Christian Otto jeweils sieben Sticker.

InterViews erscheint in einer Auflage von 50, nummeriert,
20 Seiten, Sticker Edition 1-20 (Heft 3, 4, 5, 7)
€7 regulär/ €15 Editionsheft

weitere Information: www.rollerdancelessons.com

* * *